

□ 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

秋が深まり、私のオーストラリア行きが近づいていた。

オーストラリアのグレートバリアリーフという(ア)キョダイな(イ)カイイキで一カ月間仕事をしたあと、五日間ほど日本に戻り、それからすぐ二カ月と一週間のシベリア(ウ)リョコウが決まっていた。

およそ三カ月間、私は父親としても友達としても岳(ガク)とつきあうことができなくなるのだった。

二階のベランダから(カク)釣りをしてよるこんでいた日の夜、(キ)そのことを岳に話すと彼は(カレ)すこし考える眼をしたあと、
「②そうか」

と、言った。それから坊主の頭を両手でガリガリとひっかきながら、

「一番いい季節なただけだな。底釣りとか、石鯛(タイ)釣りとか、そういうのができる時なただけだな」

と、(キ)やつは何時(トキ)になくスネたようなことを言った。

「そういえば去年も十一月頃(ころ)ずつといなかったっけな」と、私は言わなくてもいいようなことを言ってしまった。

「そうだよ。南極(なんきょく)へ行ったんだろ」

「いや、あの時は南極まで行けなかった。途中(とちゆう)でひっ返してきたんだ」

「やっぱりおとうは (A)」

「(エ)ケッコウががんばったんだぞ」

「でも今度は (B) の海釣りをやりたかったな。また三宅島(みやけじま)あたりでサ」

横をむいて岳が言った。

その夏、岳と二人で挑んだ三宅島のヒラマサ釣りは釣果はさっぱりだったけれど私にとつても実に楽しい休日だった。私は自分の部屋に戻り、カレンダーを眺めた。出発までにあと十日しかなくて、その間に一泊してどこかの海に行く、ということではできそうもなかったが、わずかに一日だけ日曜日が動けそうだった。

私はまた岳の部屋に行き、

「ハゼ釣りでも行こうか」

と言った。

「海釣りならなんでもいいよ」

岳はまたいつもの少年の顔になつてはじけるようにして言った。

その日のうちに野田さんに電話してこのハゼ釣りの話をする^④と即座に「いいねえ」と言った。この人はいつでもどんなときでもスケジュールがどうかの仕事がどうかとか「ゼッター」に言わないのだ。おそらく原稿仕事^{げんこう}がうんざりあるのだらうけれど、そんなことのヨワリ話を一度として聞いたことがない。野田さんにとって人生の価値はまず第一に「遊び」にあるのだ。野田さんには内緒^{ないしよ}にしていたのだが、④私は時おり野田さんと岳がまったく同じように見えてしまうことがあった。

※ガク釣り：岳が飼っている犬(犬の名がガク)を魚釣りのようにして竿でからかって遊ぶこと

(椎名誠『岳物語』より)

問一 ―線部①「そのこと」とはどのようなことか。文中の言葉を用いて二十五字程度で答えなさい。

問二 ―線部②「そうか」と言った時、岳はどのような気持ちだったと思われるか。二十字程度で答えなさい。

問三 ―線部③「やつは何時になくスネたようなことを言った」とあるが、これとは対照的な岳の様子を十二字で探して抜き出しなさい。

問四

A

 にあてはまる言葉として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア かつこいいな イ そそつかしいな ウ だらしがいいな エ がんばりやだな

問五 この話の前半と後半とでは岳の心情に変化が見られる。後半の岳の心情を説明したものとして最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア はずかしく思う気持ち イ 恐ろしい気持ち
ウ 残念に思う気持ち エ うれしい気持ち

問六 文中に出てくる「私」について説明したものとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 活動的で子ども思いの父親 イ がんこで自己中心的な父親
ウ 温厚で礼儀正しい父親 エ 仕事熱心で友だち思いの父親

問七

B

 にあてはまる言葉を

B

 より前から漢字一字で探して書きなさい。

問八 ―線部④「私は時おり野田さんと岳がまったく同じように見えてしまうことがあった」とあるが、どのような点で二人は似ているのか。文中の言葉を用いて三十字以内で答えなさい。

問九 ……線部(ア)〜(オ)のカタカナを漢字に直して答えなさい。

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

※奇術マジックのタネあかしをきいて感心する人は①めつたにありません。たいてい※ワトスン博士ハカセのように、なあんだ、ばかばかしいというだけです。

などはいったんその②神秘性シロギセがうすれてしまうと、二度とそのあやしいようなかがやきをとりもどすことはありません。チャールズ・ボーモンという作家に、『※魔術師マジック』という短編があります。

自分のからだがもうあといくらもたないのを知っている③年老いた奇術師マジックがいます。あるとき子どもたちから※せがまれるままに、タネあかしをはじめます。しかしタネあかしは客を喜ばせませんでした。失望した観客は、ひとりいなくなり、ふたりいなくなつて、あとには④孤独な老人ソリがひとりのこされる、という話です。

いかにもありそうな、よくできたはなしですが、奇術師マジックは、ほんとうにだいじな秘密は、ぜつたいにタネあかしをしません。⑤タネあかしが客を失望させるだけだ、ということ、だれよりもよく知っているからです。そうでないと奇術師はつとまりません。

奇術師はなぜタネあかしをしないのか。それはいちどタネあかしをしてしまうと、奇術独特の魅力ミカである、結末の意外性が無くなってしまふからです。それともうひとつ、優秀な奇術ほど、その秘密はばかばかしいくらいかんたんなものだからです。

奇術の目的は、人工的なふしぎの世界をつくりだして、観客に意外性を体験させることにあります。観客の日常性にあざやかなショックを与えるところに奇術の本質があります。

⑥ ボーモントの『魔術師』は、小説のなかにしか存在しえない人物ですが、読者になるほどと共感させるつくりものの魅力をもっています。

⑦ じょうずにつくられたうそは、ときに、本物以上にほんとうらしく、かつ魅力的に見えることがあります。

効果音レコードというのがあります。ドラマや※8ミリの※バックに使用するために、雨の音や、波の音などを集録したレコードです。ところが高性能な録音機が忠実にとらえた、本物の雨の音よりも、スタジオで人工的につくり出した雨の音（昔ながらの、うちわに、糸で豆を結びつけたのを振る）のほうが、ずっとほんとうの雨らしい感じできこえるという皮肉なことがあります。ニセ物が本物以上にリアリティ（ほんとうらしき）をもって私たちにせまってくるのです。

「※講釈師みてきたようなうそをつき」という有名な川柳があります。

A 私たちは奇術が、スクリーンにうつし出された世界と同じように、つくりものの世界であることをよく知っています。
B 私たちはうそであることを承知した上で、⑧ つくり出された人工的なうその世界をじゅうぶんに楽しむことができます。

（松田道弘『奇術のたのしみ』）

※ 奇術： 手品（マジック）のこと。奇術を使う人のことを奇術師（マジシャン）と呼ぶ。

※ ワトスン博士： 世界的に有名な探偵小説「シャーロック・ホームズ」シリーズに登場する医者。名探偵のホームズの相棒として様々な事件現場に向かい、ホームズの推理に立ち会う。

※ 魔術師： 魔法使い。ここではすぐれた奇術師への尊敬のことばとして用いられている。

※ せがまれる： 無理にお願いされること。

※ 8ミリ： 幅が8ミリメートルのフィルムを使用した映画のこと。

※バック：背景、後ろ。

※講師席：軍記物などおもに歴史に関係する読み物を、観客に対して調子をつけながら、おもしろおかしく話して聞かせる人。

問一 ―線部①「めったにありません」の意味として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア たくさんいます
- イ ときどきいます
- ウ あまりいません
- エ ほとんどいません

問二 ―線部②「神秘性」を別のことばで表現している部分を探し、文中から十一字で抜き出しなさい。

問三 ―線部③「年老いた奇術師」が、そのあと―線部④で「孤独な老人」と言いかえられているのはなぜですか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 老人はもう奇術師とは呼べなくなりましたから。
- イ 老人は年老いて手品ができなくなりましたから。
- ウ 奇術師のところにはだれも来なくなりましたから。
- エ 奇術師がお客を喜ばせることに失敗してしまったから。

問四 ―線部⑤「タネあかしが客を失望させるだけ」とありますが、それはなぜですか。文章のことばを使って二つ答えなさい。

問五 ―線部⑥「ポーモントの『魔術師』は、小説のなかにしか存在しえない」とありますが、それはなぜですか。文章中の言葉を使って三十字以上四十字以内で答えなさい。

問六 ー線部⑦「じょうずにつくられたうそは、ときに、本物以上にほんとうらしく、かつ魅力的に見える」例として、

本文中で取り上げられていることを、このー線部⑦よりあとの言葉を使ってまとめなさい。

問七 **A**の段落と **B**の段落の間に一語入れるとすると、どんな言葉が入りますか。最も適当なものを次から一つ選び、

記号で答えなさい。

ア だから イ しかし ウ または エ ところで

問八 ー線部⑧「つくり出された人工的なうその世界」にあてはまらないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア テレビゲーム イ 映画 ウ 海外旅行 エ テーマパーク

☐ 以下の問題に答えなさい。

問一 次の総画数の漢字を【 】からそれぞれ一つずつ選び、楷書で書きなさい。

(1) 11画・・・【恩・留・残・険】

(2) 16画・・・【遺・績・頭・導】

問二 次の条件に合う漢字を、それぞれ一つずつ選び、楷書で書きなさい。

(1) 「がんだれ」で総画数9画。

(2) 「ころもへん」で総画数14画。

駅 被 度 歴 看 複 神 厚 福 屋

問三 例にならって、漢字のしりとりになるように、☐にあてはまる二字熟語を書き入れなさい。

(例) 今週 ― 週休 ― 休日 ― 日曜

(1) 書店 ― ☐① ― ☐② ― 容器

(2) 時計 ― ☐③ ― ☐④ ― 産業

問四 次の―線部の言葉の意味として最も適切なものをそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

(1) あのことについては父にたしなめられた。

ア ならみつけられた イ 大切にあつかわれた
ウ 反省をうながされた エ 事実を確かめられた

(2) ボランティア活動で汗を流した人をねぎらった。

ア いたわり礼を言った イ みんなでほめたたえた
ウ うっとりあこがれた エ あきれる思いでながめた

問五 例にならって、次の―線部の言葉を言いきりの形に直して書きなさい。

(例) ちょうが飛んでいる。 (飛ぶ)

(1) 熱帯魚はあざやかな色をしている。

(2) 早く起きられなかった。

【四】 次のテーマについてあとの条件にしたがって作文しなさい。

テーマ

遠くから来る朋^{きた}あり長崎を自慢たらたら歩かせており

西部稔

2015年に「明治日本の産業革命遺産」が、2018年に「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」が世界遺産として登録された。その構成遺産、施設が長崎にはあり、多くの観光客が県内を訪れている。右の短歌にあるように、あなたが遠くから来た友人を連れて歩くとしたらどこがよいと思うか。また、そう思うのはなぜかを書きなさい。

【条件】

- 1 原稿用紙の正しい使い方にしたがって書きなさい。
- 2 題名、氏名は書きません。
- 3 一〇〇字以上一二〇字以内で書きなさい。

※ 問題用紙の余白や裏面は、下書きやメモ用紙に使ってかまいません。

国 語

解 答 用 紙

一

問一	三ヶ月間、父親としても友達としても つきあえないこと。(傍線部各①点)	問二	父親と海釣りに行けないことを 残念に思う 気持ち。(傍線部各①点)	問三	はじけるようにして言った	問四	ウ	問五	エ	問六	ア	問七	秋	問八	人生の価値はまず第一に「選び」にあると考えている点。	問九	(ア) 巨大 (イ) 海域 (ウ) 旅行 (エ) 結構 (オ) 絶対
----	-------------------------------------	----	-----------------------------------	----	--------------	----	---	----	---	----	---	----	---	----	----------------------------	----	------------------------------------

二

問一	エ	問二	あやしいようながやき	問三	ウ	問四	奇術独特の魅力である結末の意外性がなくなってしまいうから。	問五	優秀な奇術ほど、タネ(秘密)はかんたんなものだから。	問六	現実の奇術師は、ほんとうにだいじな秘密は、ぜったいにタネあかしをしないから。	問七	イ	問八	ウ
----	---	----	------------	----	---	----	-------------------------------	----	----------------------------	----	--	----	---	----	---

三

問一	(1)	問二	厚	問三	(1)	問四	(1)	問五	(1)	問六	(1)	問七	(1)	問八	(1)	問九	(1)
問一	険	問二	(2)	問三	厚	問四	険	問五	頭	問六	頭	問七	イ	問八	ウ	問九	ウ
問一	(1)	問二	(2)	問三	(1)	問四	(1)	問五	(2)	問六	(2)	問七	イ	問八	ウ	問九	(1)
問一	①	問二	③	問三	④	問四	①	問五	②	問六	②	問七	イ	問八	ウ	問九	(1)
問一	店内	問二	計量	問三	量産	問四	店内	問五	内容	問六	内容	問七	イ	問八	ウ	問九	(1)
問一	(2)	問二	(2)	問三	(2)	問四	(2)	問五	(2)	問六	(2)	問七	イ	問八	ウ	問九	(1)
問一	複	問二	複	問三	起きる	問四	複	問五	あざやかだ	問六	あざやかだ	問七	イ	問八	ウ	問九	(1)

②問三
完答①

四

問一	問二	問三	問四	問五	問六	問七	問八	問九	問十	問十一	問十二	問十三	問十四	問十五	問十六	問十七	問十八	問十九	問二十
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----